

Cuplul Peter Pan și Wendy

Scris de Anda Pacurar

Peter Pan era un băiat căruia îi plăcea aventura, îi plăcea să zboare și să se lupte cu pirații. Marea lui încăpățănare era să nu crească niciodată. Altfel spus, era un bărbat tipic din zilele noastre. Curajos și nonșalant în relațiile de la muncă și în relațiile sociale, dar teribil de nesigur în relațiile cu femeile. Psihologic, un astfel de bărbat are caracteristicile mezinului: este ambițios, are umor și e foarte creativ. Doar că își folosește creativitatea pentru a ieși ușor din situații.

Singura frică a bravului Peter Pan era de femei. Și cum numai în Țara de Nicăieri un bărbat ar putea trăi departe de femei, așa a făcut și el. Trăia acolo fericit cu o gașcă de băieți pierduți, ocrotit fiind de o zână protectoare: Clopoțica. Slăbiciunea lui era că, uneori, mergea în lumea reală și asculta poveștile lui Wendy. O fată blândă, grijulie cu frățiorii mai mici, iubitoare, dar tenace în dorințele ei. Psihologic, Wendy este prim născut, ceea ce o face responsabilă, orientată spre succes, adică femeia care nu ar renunța la visul de a aduce pe calea cea dreaptă un bărbat visător. Visul ei s-a îndeplinit în seara în care i-a cusut lui Peter Pan umbra de el. Astfel, el nu și-a mai pierdut umbra niciodată, dar nici pe Wendy. Pe care... surpriză!... a dus-o în Țara de Nicăieri. Greșală de începător, ar zice bărbații experimentați. Ce a urmat? Clopoțica a înnebunit de gelozie, băieții pierduți s-au îndrăgosit de Wendy și au vrut să-și urmeze noua „mamă”.

Peter Pan a devenit bărbat în momentul în care, realizând că nu o mai poate descoase pe Wendy de el, a început să o considere și el mamă. Astfel, și-a păstrat imaginea publică de erou singuratic și liber.

Cele mai multe cupluri sunt formate din parteneri ce-și asumă psihologic rolul de prim născut și, respectiv, de mezin. Iar când primul obosește sau e stresat de atâtea responsabilități, mezinul îl relaxează cu umor.